
20
minutes

20 minutes

## PÉDOPHILIE

# Comment les victimes et les autres enfants sont pris en charge dans les écoles P.8


A. Gelebart / 20 Minutes

www.20minutes.fr Vendredi 3 avril 2015 N° 2823

ÉDITION NATIONALE

## ÉDUCATION


A. Gelebart / 20 Minutes

### Petits changements dans le calendrier scolaire P.10

## TENDANCE

### Toutes les astuces pour cultiver votre jardin en ville P.14

## CINÉMA


M. Sayles / AP / Sipa

### Le doyen Manoel de Oliveira tire sa révérence P.20

## OM-PSG

### Quand la grippe A fit s'agripper les supporters P.28

# LA PRÉHISTOIRE DE L'ART

Le public aura accès aux peintures rupestres de la grotte Chauvet grâce à une réplique du site le 25 avril. La « 21e Minute » dévoile ce trésor de l'humanité. A cette occasion, c'est vous qui avez choisi la une. P.6

Jean Clottes ©MCC9

**ATTENTATS** La Mairie a réagi afin de « sauvegarder ce lieu de mémoire »

# Une équipe fait place nette au mémorial pour «Charlie»

*Romain Lescurieux*

L'esprit Charlie dure trois mois ? Depuis mercredi, le mémorial improvisé de la place de la République est lavé à coups de nettoyeur haute pression. Mots, bougies, stylos, dessins et fleurs ont été retirés. Près de trois mois après les attentats à Paris qui ont fait 17 morts, seuls les graffitis témoignent encore des événements et du rassemblement massif du 11 janvier.

### «Tout doit être sauvegardé»

Sur place, les nettoyeurs évoquent un astiquage de printemps, entre deux allers-retours de puissants jets d'eau. « Avec l'arrivée des beaux jours, nous remettons les fontaines de Paris en service, dont celle-ci [le miroir d'eau situé près de la statue]. Nous avons viré les fleurs, nous n'avons pas le choix. C'est une demande de la Mairie », a expliqué à *20 Minutes* un salarié de la société privée EMTE.



R. Lescurieux / 20 Minutes

Les nettoyeurs ont retiré les mots, bougies, stylos, dessins et fleurs.

Alertée, la Mairie de Paris a indiqué avoir envoyé « une équipe » pour gérer la situation avec ce prestataire de services, sous contrat pour la maintenance électrique et la tuyauterie des fontaines.

### Un portrait a disparu

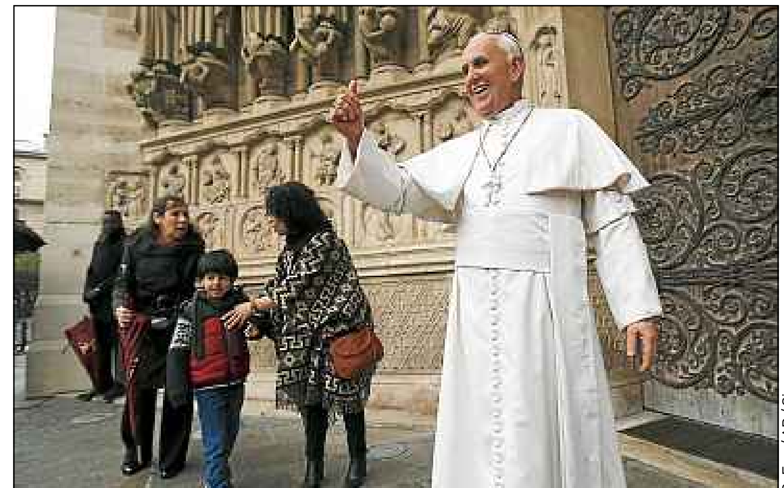
**Le portrait d'Ahmed Merabet, policier tué le 7 janvier a été retiré d'un autre mémorial, situé boulevard Richard-Lenoir. La mairie du 11e affirme ne pas avoir donné de consigne de nettoyage du site.**

« Le problème, c'est qu'ils dépassent leurs prérogatives. Il est hors de question d'effacer ce mémorial. Tout doit être sauvegardé pour le travail de mémoire », répète la Mairie, qui a précisé par la suite que tous les objets enlevés pour la maintenance du bassin avaient été préservés. De son côté, le collectif « 17 plus jamais », qui s'occupe depuis le 13 janvier de ce « lieu de recueillement », a prévu de s'y rendre samedi. « Nous remettrons des bougies, des fleurs et les messages, a indiqué Sabrina, du collectif. Il faut que l'esprit Charlie reste. » ■



**RELIGION**

## « Sa Cireté » le pape François



C. Ena / AP / Sipa

Le souverain pontife est représenté en habit officiel, debout et souriant.

**En attendant de tenir audience au musée Grévin dès ce week-end pascal,** le personnage de cire du pape François a été dévoilé jeudi matin au pied de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Extrêmement ressemblant, le personnage, revêtu de son habit officiel blanc et portant une reproduction de l'anneau papal, est représenté debout, souriant et le pouce levé.

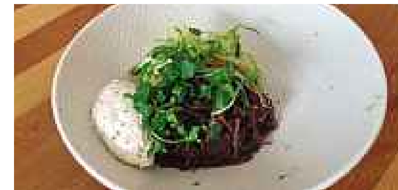
« Depuis sa création en 1882, Grévin a pour tradition d'immortaliser les papes », a commenté le musée de cire situé sur les Grands Boulevards. « Des photos ont été envoyées au Vatican et on nous a fait savoir que le pape avait approuvé », a précisé Béatrice de Reyniès, présidente de Grévin International. Six mois de travail ont été nécessaires aux ateliers Grévin, qui ont travaillé d'après photos, pour réaliser le double de cire du Saint-Père. ■

LE RESTAURANT Le Haï Kaï propose une cuisine jeune et inspirée

# La simplicité bien maîtrisée


Franck Tesson







**PARIS 10e. Cette cantine de filles gavée de bonnes énergies jouxte l'Hôtel du Nord à portée de voix d'Arletty et de la passerelle enjambant le canal Saint-Martin. La toute jeune Amélie Darvas (Bristol et Meurice en référence tout de même) a sagement recopié avec ses copines tous les codes de la bistroterie 9-10-11 : façade taguée, salle claire, cuisine ouverte, coques, lieu jaune. Dans ce créneau très porteur mais au principe plutôt simple (des produits choisis dans le mood et assemblés avec malice), on navigue pourtant dans la fourchette haute, la cuisinière montrant un toucher bien inspiré sur les cuissons, les températures et les alliances. A partir de 22 €.**
**Note G&M : . Haï Kaï, 104, quai de Jemmapes, Paris 10e. Tél. : 09 81 99 98 88.**

LE VIN COUP DE CŒUR

## Un pilier du vignoble languedocien

**Gérard Bertrand s'est imposé comme l'un des symboles du vignoble languedocien.** Le petit empire de ce Narbonnais de naissance, ex-rugbyman de haut niveau (il fut notamment capitaine du Stade Français), comprend en effet 9 domaines viticoles pour un total de 470 hectares de vignes. Les vins Gérard Bertrand sont typés « Sud », très soignés, issus de rendements faibles, à l'image de ce chardonnay du Domaine de l'Aigle, une belle cuvée aux saveurs exubérantes et simultanément affinées par un élevage « raisonné ». Un nectar salivant, teinté d'une touche liquoreuse tranchante et ferme. 45 € environ. ■

**Domaine de l'Aigle, Limoux Aigle Royal, blanc 2013. www.gerard-bertrand.com.**

DR

L'ARTISAN

## Le chocolat dans tout son raffinement

**La Maison du Chocolat est connue et reconnue pour ses ganaches (texture** fondante à base de crème fleurette et enrobée d'une fine couche de chocolat). On trouve du chocolat sous toutes ses formes : bonbons, tartes, macarons, éclairs, glaces, sorbets... Ici comme dans les autres boutiques de la capitale (sept adresses au total), on bénéficie d'un accueil étudié, première mise en bouche d'une gamme chocolatée raffinée. Egalement une très belle sélection d'éclairs (caramel, café et chocolat bien sûr), de macarons fruités, et de tartes et gâteaux. Et pour ce week-end de Pâques, une collection éphémère, évidemment de très haute qualité. ■

***La Maison du Chocolat.***
***19, rue de Sèvres, 75006 Paris.***
***Tél. : 01 45 44 20 40.***

LA RECETTE DU CHEF

## Tacos à l'agneau et salsa verde

**Préparation : 45 min. Cuisson : 4 h. Repos : aucun.**

**Ingrédients pour 4 personnes :** 1 épaule d'agneau, 3 bottes de persil, 50 g de câpres, 25 cl d'huile d'olive, un oignon rouge, 1 poivron rouge, 1 épi de maïs cru, 4 tortillas de maïs (de 12 cm de diamètre), quelques feuilles de coriandre, le jus d'1 citron vert.

› **Agneau :** faire colorer l'épaule dans une poêle. La débarrasser dans une plaque à rôtir. Déglacer la poêle et récupérer les sucs. Faire cuire l'épaule d'agneau avec les sucs, couverte de papier aluminium, 4 h à 150 °C.


Pascal Ménard

› **Salsa verde :** mixer les feuilles de persil plat avec les câpres et l'huile d'olive. Rectifier l'assaisonnement.

› **Garniture :** ciseler l'oignon rouge finement, réaliser une brunoise avec le poivron.
Couper l'épi de maïs pour en détacher les grains.

› **Finition et dressage :** réchauffer les tortillas de maïs dans une poêle, ajouter la viande effilochée et la salsa verde sur le dessus avec le mélange oignon rouge, poivron, maïs.
Finir avec la coriandre et un jus de citron vert. ■

### Alexis Delassaux, le Mexique dans la peau

**Alexis Delassaux a évolué dans les cuisines de l'hôtel de Sers, du Shangri-La ou du Royal Monceau et avec Grégory Marchand et Harry Cummins, il apprend à marier les cultures. Il revient d'un séjour au Mexique avec un concept qu'il met en œuvre au Luz Verde (). Un restaurant à l'ambiance ultra chaleureuse et aux assiettes de qualité au 24 rue Henri-Monnier, Paris 9e. Tél. : 01 74 64 29 04.**

## L'AGENDA DE PÂQUES

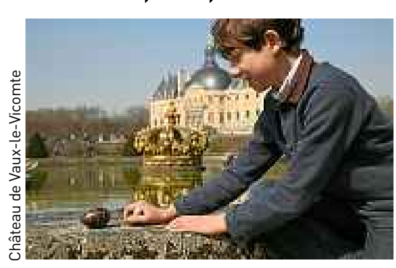
*Par Marie Tissier*

### 18 h VENDREDI – DIMANCHE
**Le coup du lapin (tueur) au Manoir de Paris**

Pour célébrer Pâques sous un autre jour, les plus courageux pourront venir se faire peur dans le cadre prestigieux du Manoir de Paris. L'adrénaline va guider leurs pas au cœur du labyrinthe hanté dans lequel d'énormes lapins tueurs seront à leurs trousses.
**Vendredi 3 avril de 18 h à 22 h et samedi et dimanche entre 15 h et 19 h. Entrée 20-25 €, à partir de 10 ans. Réservations sur www.lemanoirdeparis.fr. Au Manoir de Paris, 18, rue de Paradis, Paris 10e. M° Gare-de-l'Est ou Château-d'Eau.**

### 10 h SAMEDI – LUNDI
**Des chasses aux œufs dans les jardins d'un château**

Durant trois jours, plus de 170 chasses aux œufs pour petits et grands sont organisées au château de Vaux-le-Vicomte. Au total quelque 85000 œufs en chocolat fournis par Léonidas seront dispersés dans différents recoins du célèbre jardin dessiné par Le Nôtre ainsi que des lots « mystères ». Une ferme pédagogique attendra aussi les visiteurs dans la cour des communs.
**Samedi, dimanche et lundi de 10 h à 18 h. Tarif : 17,50 €, 11 € pour les enfants dès 2 ans. Au château de Vaux-le-Vicomte, Maincy(77950). Ligne R, gare de Melun (25 min depuis la gare de Lyon), puis navette à 10 h, 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30.**

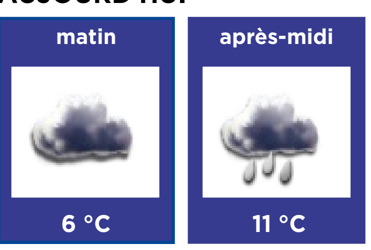

Château de Vaux-le-Vicomte

### 9 h DIMANCHE
**Une matinée pour les p'tits rockeurs en chocolat**

Pour ce dimanche de Pâques, le Hard Rock Café se met à l'heure des enfants. Au programme, la traditionnelle chasse aux œufs en compagnie d'un lapin surprise, mais aussi maquillage, concours de dessin, spectacle de magie… Et chaque enfant repartira avec un petit cadeau. Un buffet petit-déjeuner géant sera servi à volonté pour petits et grands.
**Tarif : 35 € (adulte) et 15 € (enfant). 14, bd Montmartre, Paris 9e. M° Richelieu-Drouot.**

## LA MÉTÉO À PARIS

**AUJOURD'HUI**



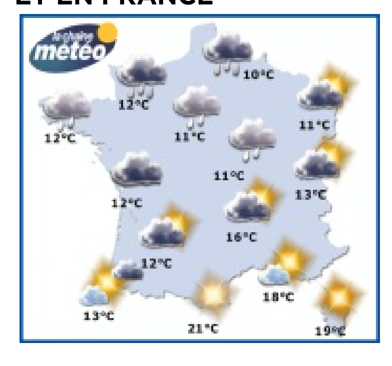
| matin | après-midi |
|---|---|
| 6 °C | 11 °C |

**DEMAIN**




| matin | après-midi |
|---|---|
| 7 °C | 12 °C |

**ET EN FRANCE**




### Nuages et pluies au nord de la Loire

Une nouvelle perturbation apporte des pluies sur un large quart nord-ouest. Ailleurs, le ciel est nuageux du sud-ouest au nord-est, alors que le soleil se maintient autour de la Méditerranée. Les températures sont stationnaires.

**PRÉHISTOIRE** Vingt ans après sa découverte par trois spéléologues, une réplique va ouvrir en Ardèche

# La grotte Chauvet dans la lumière

**Après la mission spatiale Rosetta, les victimes d'erreurs judiciaires et le phénomène « Cinquante nuances de Grey », la « 21e Minute » revient pour faire découvrir la réplique de la grotte Chauvet, qui ouvrira ses portes le 25 avril à Vallon-Pont-d'Arc. Sur smartphone, tablette, ordinateur : retrouvez ce format interactif, riche en vidéos, infographies, diaporama et surprises sur tous les supports numériques de « 20 Minutes ».**

***Benjamin Chapon***

Il y a 36 000 ans, en Ardèche, des hommes sculptent et peignent sur les façades d'une profonde grotte naturelle des centaines d'œuvres d'art. Quelques années plus tard, l'entrée de la grotte s'effondre. Des tonnes de roches et de gravats empêchent l'accès à l'immense caverne. C'est un désastre. Et c'est un miracle. Ainsi condamnée, la grotte sera préservée, comme ses œuvres.

Il y a vingt ans, le 18 décembre 1994, trois spéléologues, dont Jean-Marie Chauvet, dégagent un accès. Pour la première fois depuis 36 000 ans, des yeux humains se posent sur les merveilleuses peintures rupestres. Quelques jours plus tard, le préhistorien Jean Clottes est envoyé en Ardèche par le ministère de la Culture. Son rapport, rendu le 1er janvier 1995, décrit l'inestimable richesse de la découverte et aussi sa probable fragilité. La grotte est fermée au public, jusqu'à nouvel ordre.

> ***« Quand on vient ici, il faut se préparer à croire, réapprendre à regarder. »***
> **Xavier Fabre, architecte du site**

Il y a trois ans a démarré le chantier de la plus grande restitution de grotte ornée au monde. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 2014, la grotte Chauvet aura sa réplique. Le 25 avril 2015, les visiteurs pourront avoir un aperçu de ce qui constitue la plus ancienne, la plus grande et probablement la plus belle grotte ornée connue à ce jour. Les 8 000 m$^2$ de la grotte Chauvet accueillent 1000 dessins, dont 425 figures animales. Quatorze espèces différentes sont représentées parmi lesquelles, fait unique pour l'art pariétal paléolithique, une panthère et un hibou. Jean Clottes évoque avec passion « ce bestiaire tout à fait original. On trouve les animaux les plus redoutables et les moins chassés. Ours et lions des cavernes, rhinocéros laineux, mammouths… »

**1 000 dessins dont 425 figures animales**

La Caverne du Pont-d'Arc sera inaugurée, le 10 avril, par François Hollande. Le 25 avril, les premiers visiteurs découvriront la réplique. « La grotte, je la connais par cœur, dans tous les sens du terme, assure le préhistorien Jean-Michel Geneste. Dans la restitution, on s'y croirait. » Y croire, voilà bien le fond du problème. Aussi fidèle soit-elle à l'ambiance et à la beauté de la grotte Chauvet, la Caverne du Pont-d'Arc reste un fac-similé. Il y a des bouches d'aération, même discrètes, des panneaux de sortie de secours… « Quand on vient ici, on va visiter un mensonge, il faut se préparer à croire, réapprendre à regarder, raconte l'architecte du site Xavier Fabre. On essaie de mettre les gens dans un état de concentration. » Si la Caverne du Pont-d'Arc est un site touristique et culturel, la réplique de la grotte a été imaginée et doit être vécue comme une expérience mystique. ■



Sycpa / S.Gayet



Sycpa / S.Gayet



C. Fritz

Pendant les trois années du chantier, 150 personnes ont œuvré à créer une réplique de 3 000 m$^2$.

## Fidèle à l'art et la manière

**Pour reproduire les chefs-d'œuvre de la grotte**, des artistes ont été mis à contribution. « On était dans un dialogue permanent avec le comité scientifique, raconte Gilles Tosello, archéologue de formation. Le but était d'être fidèle au rendu et à la méthode. » Ils ont pu visiter à plusieurs reprises la grotte originelle et ont utilisé les mêmes méthodes. « Les scientifiques nous ont renseignés sur la façon dont les Aurignaciens préparaient certaines parois avant de peindre, raconte l'artiste. Eux n'avaient pas droit à l'erreur. Nous avons essayé de garder cette spontanéité du geste. »

« Cette grotte a révolutionné notre perception de l'art préhistorique, rappelle le préhistorien Jean-Michel Geneste. On a découvert que les Aurignaciens connaissaient la perspective et l'estompe, et savaient créer une illusion de mouvement avec la superposition d'images. Mais l'expérience sensible des artistes qui ont travaillé à la restitution est très précieuse, on a pu revivre la genèse de ces œuvres. » ■ ***B. C***




**http://la21e.20minutes.fr/grotte-chauvet/**

■ **DIAPORAMA**
**Plongez à l'intérieur de la grotte et découvrez ses chefs-d'œuvre.**

■ **JEU**
**Regardez la vidéo dans laquelle Jul, le créateur de la BD *Silex and the city*, explique comment dessiner un mammouth, en une minute. Tentez votre chance et envoyez-nous vos œuvres.**

■ **MERCREDI 8 AVRIL**
**Retrouvez un supplément de 5 pages dans l'édition PDF de *20 Minutes*.**

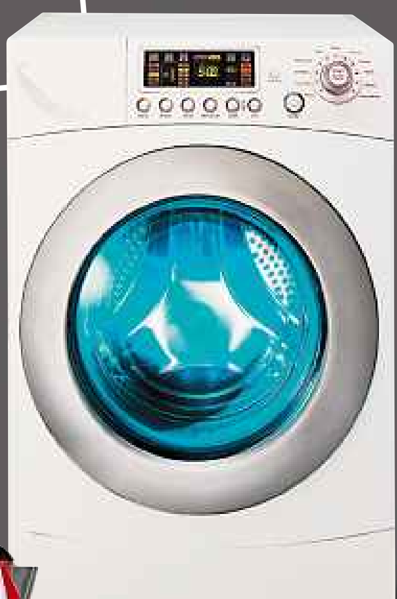
# DESTOCKAGE

## JUSQU'À -50%

DU 1ER AU 30 AVRIL 2015
















Voir liste des produits et remises en magasin.

**PÉDOPHILIE** Les enseignants et les parents sont démunis face aux enfants victimes

# La difficulté de trouver les mots

*Vincent Vantighem*

En mettant en examen pour « viols » le directeur de l'école du Mas de la Raz de Villefontaine (Isère), les autorités n'ont pas totalement réglé le problème. Il faut désormais prendre en charge les petites victimes et rassurer les enfants des autres établissements où des faits similaires ont été signalés. « Je ne sais vraiment pas comment il faut aborder la question avec les enfants, avoue Patrick Maurey, directeur d'une école primaire de Saint-Marcellin (Isère), où l'on ne parle que de l'affaire survenue dans la commune voisine. Dans ce cas de figure, on se sent totalement démuni. » C'est la raison pour laquelle des cellules psychologiques ont été mises en place dans plusieurs établissements.

Car il est nécessaire de parler de ces faits. « Indispensable même, assure Muriel Salmona*, psychiatre et fondatrice de l'association Mémoire traumatique et victimologie. Les enfants en parlent entre eux dans la cour de récréation. Il ne faut donc pas laisser passer ça sans réagir. »

> *« On ne parle pas ici de sexualité, mais bien de violence. »*
> **Muriel Salmona, psychiatre**

Facile à dire lorsque l'on est rodé à l'exercice. Beaucoup moins quand on est un parent concerné. « Je n'ai pas réussi à leur parler car je n'ai pas trouvé les mots adéquats », lâche ainsi Brahim, dont les deux garçons de 7 et 8 ans sont scolarisés au Mas de la Raz. Sans doute parce qu'il faut commencer par changer de point de vue. « On ne parle pas ici de sexualité, qui peut être un sujet gênant ou tabou dans les familles, mais bien de violence, explique Muriel Salmona. On peut comparer les faits à un coup de couteau par exemple. » Et surtout ne pas hésiter à pointer du doigt la gravité des faits. « En fonction de l'âge, on explique les choses, poursuit la psychiatre. On peut par exemple dire à son enfant que montrer son zizi dans la rue, c'est vraiment interdit et très grave, car cela peut traumatiser les autres. »

D'après elle, troubles alimentaires, problèmes affectifs et cauchemars risquent fort de les poursuivre une bonne partie de leur vie. « C'est très bien d'avoir mis en place des urgences traumatiques pour les victimes et les autres enfants inquiets, analyse Muriel Salmona. Mais ces enfants-là vont devoir être suivis sur le long terme. » ■

** Auteur du* **Livre noir des violences sexuelles**, *éd. Dunod, 19,90 €.*



C. Girardon / 20 Minutes

Des cellules psychologiques ont été mises en place dans les écoles concernées.



**CRASH**

## La seconde boîte noire retrouvée

**L'enquête sur le crash de l'Airbus A320 de la Germanwings s'est en**richie de plusieurs éléments cruciaux jeudi. La deuxième boîte noire de l'appareil, qui s'est écrasé le 24 mars dans les Alpes-de-Haute-Provence, a été retrouvée. Il s'agit de celle qui contient les données techniques du vol. Le premier enregistreur (qui recelait les conversations à l'intérieur du cockpit) avait été retrouvé le jour même du crash et son analyse avait révélé que le copilote, seul aux commandes au moment du drame, avait volontairement précipité la chute de l'appareil, provoquant la mort de 150 personnes. En outre, la justice allemande a établi qu'Andreas Lubitz avait fait des recherches sur Internet « sur les manières de se suicider » et « les portes de cockpit et leurs mesures de sécurité ». Le copilote de 27 ans s'était également penché sur des « méthodes de traitement médical », a ajouté le parquet de Dusseldorf, sans préciser quel type de maladie était concerné. ■

**20 SECONDES**

**FAITS DIVERS**

### Deux Autrichiens en garde à vue après l'avalanche

Au lendemain de l'avalanche qui a fait trois morts et un blessé grave dans le massif des Ecrins (Hautes-Alpes), la justice a placé en garde à vue jeudi deux Autrichiens « qui se présentent comme des guides ».

**NUCLÉAIRE**

### Un accord d'étape conclu avec l'Iran

Les grandes puissances et Téhéran ont conclu jeudi un accord d'étape sur le nucléaire iranien, qui prévoit notamment la réduction de la capacité d'enrichissement d'uranium. Un accord final est prévu d'ici à la fin juin.

# CONSTRUISEZ

## l'avenir sur de solides fondations

**ADRESSE • ARCHITECTURE • QUALITÉ / PRIX**

### ALFORTVILLE (94)




**UNE SUPERBE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, UN CADRE TRANQUILLE, VERT ET PRATIQUE**

A l'entrée du quartier renouvelé Chantereine. Commerces, services et RER D accessibles à pied.
L'élégance d'une cour paysagère et d'un jardin suspendu.
Appartements ouverts sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **Studio : 112 000 €*** • **2 Pièces : 166 000 €***
- **3 Pièces : 201 000 €**

**Terrasses et Jardins**
Face au 171, rue Etienne Dolet

### VITRY-SUR-SEINE (94)



**À PROXIMITÉ DE TOUS LES SERVICES, UN CADRE DE VIE TRANQUILLE ET QUALITATIF**

Les établissements scolaires situés dans un rayon de 400 m.
A 150 m, une ligne de bus dessert Paris par la porte de Choisy.
Les appartements ouvrent leur séjour sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **4 Pièces : 329 000 €***

**Harmonia**
42, rue Jules Lagaisse

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

**NOUVEAU EN 2015**

**CONDITIONS EXCEPTIONNELLES**
pour devenir propriétaire**



➕ **Des taux de crédit toujours très bas !**

**01 60 79 83 83**




www.promogim.fr

* Prix à partir de - TVA 20% (sauf Alfortville TVA 5,5 %) - Valeur 03-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

ibiza Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

# 1 Un nouvel agenda scolaire à la rentrée


M. Pattier / Sipa

**La date des rentrées 2015 et 2016 pour les élèves est fixée au 1er septembre.**

**Comme annoncé début 2015, le ministère de l'Education nationale a décidé** de changer à la fois le calendrier et les zones scolaires. Ainsi, les élèves reviendront tous à l'école le 1er septembre, le lendemain de la rentrée de leurs professeurs. Même chose pour l'année 2016-2017. En revanche, pour l'année suivante, les enseignants reprendront le 1er septembre et les élèves le 4. L'année scolaire s'achèvera au plus tard à la fin de la première semaine complète de juillet.

Avec la nouvelle carte des régions, il fallait aussi redécouper les zones. L'académie de Nantes passe de la zone A à la zone B, tout comme celle de Rennes. L'académie de Toulouse passe en zone C avec Paris. L'Alsace, en zone B, est rejointe par la Lorraine.

A noter pour les vacances : l'Etat a accédé aux demandes des stations de ski qui jugeaient trop tardives les dates des congés de printemps. Ces vacances ont donc été avancées d'une semaine en 2015-2016 et 2016-2017. ■

## 2 En 2050, les musulmans au niveau des chrétiens

Des projections publiées jeudi par un institut de recherche américain affirment que si les tendances actuelles continuent, d'ici à 2050 dans le monde, « le nombre de musulmans égalera presque celui des chrétiens », qui resteraient néanmoins le plus gros groupe religieux (2, 92 milliards contre 2,76 milliards). De leur côté, les personnes sans religion verraient leur part décliner.

## 3 Attaque sanglante d'une université au Kenya

Au moins 147 personnes, essentiellement des étudiants, ont été tuées jeudi dans l'attaque menée par un commando islamiste shebab de l'université de Garissa, dans l'est du Kenya, selon un bilan établi à 20 h 30 jeudi soir. L'opération menée par les forces kényanes de sécurité pour reprendre le contrôle de l'université, prise d'assaut à l'aube, a conduit à la mort des quatre terroristes. Au moins 79 personnes ont en outre été blessées.


AP / Sipa

## 4 Milla Jovovich, mère pour la deuxième fois

La famille s'agrandit pour Milla Jovovich et Paul Anderson. L'actrice de 39 ans et le réalisateur de 50 ans s'étaient rencontrés sur le tournage de *Resident Evil* en 2002. Ils sont les heureux parents d'une fille, prénommée Dashiel Edon, comme l'a annoncé *US Weekly* mercredi. C'est le deuxième enfant du couple, puisque Milla avait donné naissance à leur première fille, Ever, en novembre 2007.


Sipany / Sipa

## 5 Un parfum miracle qui réagit à la sueur

Des chercheurs britanniques de Belfast assurent avoir trouvé le parfum miracle, grâce à un procédé étonnant : « Plus tu transpires, meilleur tu sens. » Dans une étude publiée jeudi, ils disent avoir combiné les composants du parfum à du liquide ionique, qui est inodore et qui réagit à l'humidité. Et, pour éviter un mélange sueur-parfum potentiellement catastrophique en termes olfactifs, le parfum des chercheurs de Belfast a le pouvoir de neutraliser les mauvaises odeurs de la transpiration.




## 6 Rosetta a failli se brûler les panneaux

La sonde européenne a rencontré de sérieuses difficultés de navigation en survolant de très près « Tchouri » samedi dernier, mais elle s'en est bien sortie et se tient désormais à distance respectueuse. Plus elle s'approche de la comète *(photo)*, lancée dans une course vers le soleil, plus la sonde, qui est munie de grands panneaux solaires, rencontre des traînées de gaz et de poussières. « Le vaisseau est en parfait état », indiquait jeudi le Centre européen d'opérations spatiales. L'activité de la comète doit augmenter au cours des prochains mois alors qu'elle se rapproche de sa périhélie, le point le plus proche du Soleil sur l'orbite de la comète, prévue le 13 août.


Sipany / Sipa

## 7 Supertramp retrouve la scène cet automne

Le mythique groupe britannique de rock, sera de retour sur scène l'automne prochain à l'occasion d'une nouvelle tournée européenne, la première depuis cinq ans, avec neuf étapes françaises de Paris à Marseille, en passant par Lyon et Bordeaux, a-t-on appris hier. Chanteur et clavier, Rick Davies *(photo)*, fondateur de Supertramp en 1969, sera notamment accompagné de John Anthony Helliwell (saxophone et clarinette) et Bob Siebenberg (batterie).


L. T. Switzer / Newscom / Sipa

## 8 Il est enfin possible de se baigner nu en Afrique

La première plage nudiste autorisée d'Afrique ouvre ce vendredi en Afrique du Sud, en dépit d'oppositions locales. Un événement que les amateurs entendent célébrer par un week-end de volleyball et de courses en sac. La plage de la réserve naturelle de Mpenjati, au bord de l'océan Indien, à 150 km au sud de Durban, est le rendez-vous des naturistes de la région depuis une vingtaine d'années.




## Avril Lavigne : « Je pensais que j'étais en train de mourir. »

**La chanteuse franco-canadienne a révélé avoir été alitée pendant cinq mois en raison de la maladie de Lyme. Avril Lavigne, âgée de 30 ans, dit se sentir mieux à présent, après une longue absence qui avait fait émerger toutes sortes de rumeurs sur son état de santé. « J'avais l'impression que je ne pouvais plus respirer, je ne pouvais plus parler ni bouger, a-t-elle confié mardi au magazine *People*. Je pensais que j'étais en train de mourir. » La borréliose de Lyme est une maladie infectieuse due à une bactérie transmise par les piqûres de tiques.**


KCR / Rex / Sipa

## 10 C'EST TWEETÉ !

Naïs @TocTocTocNais · 8 h
Vu ma tronche ce matin, je vais demander un devis de ravalement de façade à la prochaine réunion de copropriété.



**WEEK-END.** Majorque, côté sauvage. **CUISINE.** Les œufs se font beaux pour Pâques. **STYLE.** Les icônes pop envahissent la mode. **EXPOSITION.** Harry Potter s'installe à la Cité du cinéma. **TÉLÉVISION.** « True Blood », la série de toutes les transgressions. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



**TENDANCE** Les citadins ont de plus en plus la main verte et font pousser plantes, fleurs et légumes

# Les jardins fleurissent en ville

*Joël Métreau*

« Un petit jardin qui sent bon le métropolitain », chantait Jacques Dutronc. Ce serait plutôt le contraire. Car neuf Français sur dix fleurissent leur balcon ou leur terrasse, selon un sondage Mon Eden-Rustica-CCM Benchmark de mars 2015. « On veut faire entrer le monde végétal chez soi, montrer aux enfants comment poussent haricots et tomates », explique Stéphane Marie, animateur de "Silence ça pousse" sur France 5.

Un balcon de légumes ? « Pourquoi pas, car on sent un besoin de cultures vivrières en ville », note Frédéric Rochette, directeur associé de la jardinerie en ligne Mon Eden.

> ***« Faire pousser des légumes en ville n'est pas dangereux. »***
> **Jean-Paul Collaert, auteur des *Jardins dans des caisses de vin.***

Avoir son potager chez soi, avec ses petits aromates, comme le thym, la ciboulette ou le persil, « c'est le plaisir de les voir pousser depuis la graine ou le plan, mais aussi de les consommer après », raconte Jean-Paul Collaert, auteur des *Jardins dans des caisses à vin* (Larousse, 14,90 €). C'est moins cher qu'au supermarché et le jardinier tient à battre un préjugé en brèche : la pollution urbaine ne nuit pas aux légumes. « Faire pousser des légumes en ville, ce n'est pas dangereux », insiste Jean-Paul Collaert.

Le persil, c'est branché. Le géranium, c'est ringard. Pour la collection 2015-2016, Fabienne, du site My Little Jardin, note un engouement particulier pour le dipladenia : « Cette plante ne demande pas beaucoup d'arrosage. Son seul défaut, c'est qu'on ne peut pas la laisser dehors lorsqu'il gèle. » Les teintes aussi suivent la mode. « Ces dernières années, on a eu beaucoup de couleurs flashy, comme le vert anis, pointe Fabienne. Là, on revient vers des teintes plus douces, comme le bleu et le vert tendre. »

### « Renforcer l'intimité »

Balcons et terrasses sont un bon moyen d'élargir l'horizon. « Les plantes peuvent aussi contribuer à renforcer l'intimité, ajoute Pascal Laforge, coach jardin et créateur de jardins pour l'enseigne Truffaut. Les particuliers privilégient les plantes persistantes qui gardent leur feuillage afin de diminuer le vis-à-vis. » Ce dernier pointe également que « le travail physique est bien moindre que dans un jardin. Il n'y a pas non plus besoin de désherber. » Une activité de fainéant ? Pas vraiment. « Il faut une attention permanente, car une plante est fragile et ne gueule pas quand elle a mal », assure Stéphane Marie. En tout cas, les Français ne boudent pas leur silence parfumé. Selon le sondage Mon Eden-Rustica-CCM Benchmark, pour leurs balcons ou terrasses, ils achètent entre cinq et dix plantes. Largement de quoi tenir compagnie. ■



C. Fillieule / La Fabrik



Valinco / Sipa

Noëlle Bréham et Stéphane Marie, animateurs de « Silence ça pousse ! » *(en h.)* et un jardin recréé sur la terrasse du palais de Tokyo, à Paris *(en b.)*.

## Comment créer son espace vert sans se planter

**Pour cultiver sur son balcon ou sur sa terrasse, certaines règles sont** impératives. *20 Minutes* vous propose quelques astuces…

› **Choisir les espèces.** Le choix des plantes est large, selon la place et l'exposition au soleil. Pour un espace à l'ombre, le gardénia est recommandé. « Si on ne dispose pas de beaucoup de temps, il faut privilégier les plantes peu délicates ou pas sensibles aux maladies », comme les œillets d'Inde, les myosotis, indique Fabienne du site My Little Jardin. Déconseillés : les rosiers, qui nécessitent beaucoup d'entretien, et la glycine, aussi belle qu'envahissante.

› **Réussir son potager.** « Il faut s'intéresser aux variétés naines, explique Fabienne. On peut faire pousser des radis et des tomates cerises sans problème. Les carottes aux racines courtes ont moins besoin de terre. »

› **Se soucier des saisons.** Les remparts de la ville n'arrêtent pas les saisons. « L'hiver, il faut faire attention au gel, observe Frédéric Rochette, directeur associé de Mon Eden. Car, dans les petits pots, le froid menace plus vite les racines. » L'été, c'est évidemment l'arrosage qui s'impose car en pot, la terre sèche plus vite. ■ *J. M.*

## A lire sur 20minutes. fr



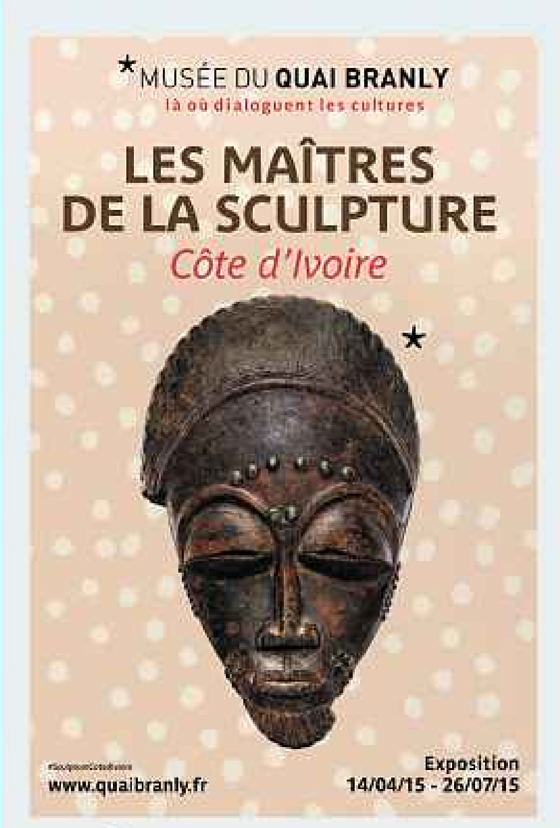

### Télévision

**Sur France 5, l'émission « Silence ça pousse ! », créée en 1998 et présentée par Noëlle Bréham et Stéphane Marie, est bien partie pour battre des records de longévité.**

# *MUSÉE DU **QUAI BRANLY**

## là où dialoguent les cultures

**AVRIL**




EXPOSITION

## LES MAÎTRES DE LA SCULPTURE DE CÔTE D'IVOIRE

Réunissant près de 200 œuvres historiques et contemporaines, **l'exposition met à l'honneur les grands sculpteurs et les écoles de sculpture de Côte d'Ivoire** et de ses pays limitrophes. De l'art des Sénoufo, des Lobi ou encore des Gouro, du 19e siècle jusqu'à la nouvelle génération d'artistes d'aujourd'hui, **découvrez la beauté et la force esthétique de l'art africain.**

Du 14 avril au 26 juillet 2015

### Vacances de printemps en terres ivoiriennes

Ateliers, visites, contes, installations, jeux, soirée Before... **Prolongez la découverte de l'exposition à travers de nombreuses activités conviviales, originales et gratuites pour tous les publics !**

Du samedi 18 au dimanche 26 avril
Soirée Before : vendredi 24 avril de 19h à 23h, un rendez-vous festif !



CONCERT

## RENATA ROSA

**Figure emblématique de la scène musicale brésilienne actuelle,** la chanteuse et musicienne Renata Rosa propose un concert inédit !
Avec son violon rabeca, elle joue aussi bien le *maracatu* dérivé d'anciennes danses guerrières que le *forró* des bals populaires. Un concert réjouissant et généreux qui navigue avec élégance entre tradition brésilienne et modernité.

Dimanche 12 avril à 17h
Théâtre Claude Lévi-Strauss



RENCONTRE

## SERGE JULY

L'université populaire du quai Branly propose, tout au long de l'année, la rencontre avec de *Grands Témoins,* porteurs d'une expérience universelle ou, au contraire, de singularités atypiques.

Le journaliste et réalisateur **Serge July** revient ici sur son parcours engagé d'éditorialiste politique. Co-fondateur et patron emblématique de *Libération* pendant 33 ans, il est aussi un grand témoin de l'histoire des médias. **Cette figure médiatique nous raconte toutes les facettes du métier et évoque les personnalités, les articles et les moments majeurs de l'histoire du journalisme.**

Mercredi 8 avril à 18h30
Séance de dédicaces à 18h
Théâtre Claude Lévi-Strauss
En accès libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE

## L'ENFANCE : LE DOUDOU

L'Université Populaire du quai Branly décrypte les différentes étapes de *l'Enfance,* de la naissance à l'âge adolescent, en passant par **la transition du doudou. Catherine Clément,** philosophe et romancière, s'intéresse à ce dernier, objet fétiche de l'enfance et empreint d'une forte valeur affective.

Mercredi 15 avril à 18h30
Théâtre Claude Lévi-Strauss
En accès libre dans la limite des places disponibles

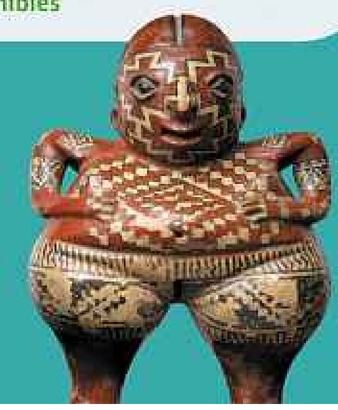
Programmation complète et réservations sur **www.quaibranly.fr**

Retrouvez le musée sur









En partenariat avec *Le Routard*

**BALÉARES** La côte ouest de l'île a été préservée du tourisme de masse

# Majorque, loin du béton

***La rédaction du Routard***

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, la serra de Tramuntana est une chaîne de montagnes aux versants escarpés qui s'étale sur 90 km le long de la côte ouest de l'île de Majorque. Elle atteint son point culminant au Puig Major, qui s'élève à 1 455 m. Entre mer et montagne, les paysages naturels préservés cohabitant depuis le Moyen Age avec les terrasses agricoles en pierres sèches où se déploient oliveraies, vignes, vergers, potagers, animaux d'élevage…

***La route se faufile au milieu des pinèdes, des oliviers et des cultures en terrasses.***

Ponctuée de villages, églises, sanctuaires, tours et autres phares, la serra est sillonnée par de charmantes petites routes et des sentiers de randonnée pittoresques. Proche de la nature et aux antipodes du tourisme de masse, cette côte entre le port d'Andratx et la péninsule de Formentor, tout au nord, est définitivement ce que nous préférons à Majorque.

Et pour cause, la petite route côtière entre Andratx et Sóller est certainement la plus belle des Baléares ! Elle se faufile au pied de la serra de Tramuntana, au milieu des pinèdes, des oliviers et des cultures en terrasses, surplombant parfois la mer du haut des falaises. Un circuit absolument merveilleux, intact, qui fait oublier les sites bétonnés des environs de Palma. Estellencs est un adorable village accroché à flanc de montagne. Prenez également le temps d'allez visiter la belle chartreuse royale de Valldemossa. Cette ancienne résidence royale construite au XIVe siècle par le roi Jaume II pour son fils Sancho fut habitée par des moines chartreux dès 1399, et jusqu'à sa fermeture en 1835. Elle abrita aussi un temps les amours de Chopin et de George Sand, auxquels un petit musée est consacré dans la cellule où ils vécurent. On rayonne autour du cloître verdoyant à la découverte d'une pharmacie du XVIIe siècle, avec ses superbes flacons en verre et ses pots en céramique. La chartreuse possède également une pinacothèque qui renferme des peintures, des gravures et des lithographies de Miró, Bacon, Picasso, Ernst, Poliakoff et Juli Ramis, native de Sóller. Vraiment inattendu ! ■



Valentin/Flickr



C. Torras/Flickr

**La serra de Tramuntana *(en haut)* et le village de Valldemossa *(en bas)*.**

## BONNES ADRESSES

### Es Petit Hotel

Petit hôtel de charme installé dans une vieille maison du centre, à deux pas de la chartreuse. Huit chambres confortables et décorées avec goût et couleurs. Les plus chères sont spacieuses et même équipées d'une terrasse avec vue plongeante formidable sur la campagne. Accueil gentil.

★ *A Valldemossa, Calle Uetam, 1. Tél. : 971-61-24-79. Doubles 130-180 € selon saison et confort, petit déj' inclus. www.espetithotel-valldemossa.com.*

### Cases de Ca's Garriguer

Isolé au milieu des champs d'oliviers, *agroturismo* chic de plusieurs jolies maisons traditionnelles en pierre de pays. Une dizaine de chambres tout confort, et d'allure classique, voire un brin rustique. Terrasse pour les plus chères, et cuisine pour certaines. Charmante petite piscine et resto assez sélect sur place. Une belle adresse au calme.

★ *ctra Valldemossa-Banyalbufar, km 3. Tél. : 971-61-23-00. A 3 km en direction de Banyalbufar (parking gratuit). Resto ouvert le soir slt, menu 24 €. Doubles 180-230 € selon équipement, petit déj' inclus. www.vistamarhotel.es.*

### Restaurante Can Mario

Restaurant au 1er étage d'une maison du centre de Valldemossa, partagé entre deux petites pièces. On se sent quasiment chez l'habitant. Cuisine typiquement majorquine avec de délicieux plats traditionnels de la région. Un plaisir pour les papilles curieuses.

★ *A Valldemossa, calle Uetam, 8. Tél. : 971-61-21-22. Tlj le midi, plus le soir mar.-dim. avr.-oct. Plats 7-16 € ; carte 20-25 €.*

**A lire : Le Routard « Baléares 2015 ».**

**CHOCOLAT** Cette année, peu de poules ou de lapins, mais beaucoup de coquilles

# Pâques joue sur du n'œuf

***Anne Demoulin***

L'heure de la chasse a sonné ! Découvrez les tendances pascales.

**› A la pêche aux œufs.** L'univers marin a inspiré les chocolatiers. Fauchon orne sa collection haute friture de poissons d'avril, Lenôtre crée Karl, le requin. Hugo & Victor s'inspire de la Méditerranée pour ses œufs Vague, Corail et Perle et la Maison nordique lance le caviar de chocolat.

**› Zen, restons zen.** Le chocolat part à la rencontre de l'Asie avec l'œuf Goma d'Henri Le Roux, qui mêle chocolat noir, éclats de nougatine et graines de sésame. Michel Cluizel, lui, a imaginé un lapin façon origami, qui rappelle l'art japonais du pliage du papier.

**› Chaud, cacao.** Kitchen Trotter surfe sur la vague du *Do It* avec un kit de construction baptisé « Choco Bricks ». Lansay propose un kit pour fabriquer des animaux tout choco.

**› J'ai 10 ans.** Place à la régression, à Pâques, on a tous 10 ans. De quoi jouer aux cow-boys et aux Indiens avec les œufs de Gâteaux Thoumieux. Les amateurs de dessins animés reconnaîtront Scrat, exposé à l'entrée de la Chocolaterie Bataille. ■

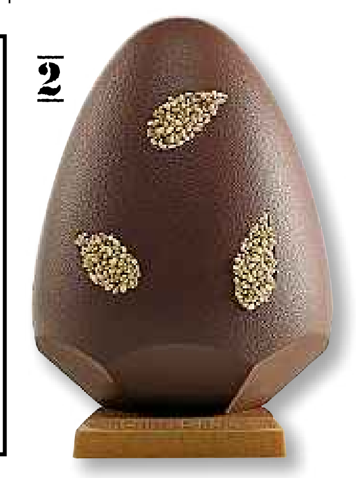
1



**OÙ LES TROUVER ?**

1. Mini-délices Choco Animaux, Lansay, 8,50 €, *www.lansay.fr.*
2. L'œuf Goma, 62 % de cacao, tout comme la tablette Signature, éclats de nougatine et graines de sésame, relevé par une pointe de sel de Guérande et garni de friture au chocolat noir et au lait, Henri Le Roux, 30 €, *www.chocolatleroux.com.*
3. L'œuf Corail, chocolat au lait du Ghana, garni de friture au chocolat blanc, Hugo & Victor, 48 €, *www.hugovictor.com.*
4. Les œufs Cow-boys et Indiens, chocolat au lait pour l'Indien, noir pour le Cow-Boy, garnis de friture au chocolat noir et au lait et d'œufs pralinés, Gâteaux Thoumieux, 39 €, *www.thoumieux.com.*

2



3



4



**TENDANCE** De Mickey au burger, les icônes sont partout

# En mode pop

*Anne Demoulin*

La pop culture s'invite dans la mode. Jean-Charles de Castelbajac détourne ses icônes – d'Obama à Mickey, des Lego au Muppet Show – depuis les années 1980. Jeremy Scott chez Moschino crée des collections inspirées de Barbie, Bob l'éponge ou Coca-Cola quand Jean Paul Gaultier fait défiler Nabilla et Conchita Wurst…

## Fashionistas

La culture pop se lance aussi dans le lifestyle. McDonald's Suède vient de créer sa ligne de vêtements et de linge de maison à l'effigie du célèbre Big Mac, et Disney son Fashion Lab. Pizza Hut commercialise une gamme de vernis à ongles, tandis que Coca-Cola s'associe à la marque de vernis OPI. Ballerines Mickey, sac pop-corn Charlotte Olympia, coque iPhone cornet de frites, sweat-shirt AMI x Smiley vendu en exclu chez Colette – le temple des fashionistas – si la culture pop est omniprésente dans la mode, elle est paradoxalement de moins en moins accessible. ■

Sweat-shirt, AMI x Smiley, 195 €, www.colette.fr et www.smiley.com.

Sac Maxi Zip bleu, Anya Hindmarch, 58m, 923 €, www.58m.fr

Collier Burger, Katy Perry, Claire's, 12,99 €, www.claires.fr.

Baskets montantes en toile, « Bank Shot 2.0 », Adidas Originals by Rita Ora, www.adidas.fr.

Bague Burger, Katy Perry, Claire's, 8,99 €, www.claires.fr.

Coque iPhone 5, Moschino, 58 €, www.moschino.com.

Lunettes Smiley by Nunettes, 29 €, www.smiley.com.

Pochette rigide style robot, Asos, 46,99 €, www.asos.fr

Top hamburger, Mr. Gugu & Miss Go, 34,95 €, http://mrgugu.com.

Ballerines Mousey, Minna Parikka, 275 €, www.spartoo.com.

# PADDINGTON

En Combo Blu-Ray™ + DVD + Copie Numérique - Boîtier Métal
Egalement disponible en DVD et Blu-Ray™

## ÉDITION SPÉCIALE FNAC

fnac édition spéciale

PADDINGTON

+ COPIE NUMÉRIQUE

**5 €**
AVANTAGE ADHERENT*

*Offre réservée aux adhérents sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité pour l'achat du Combo Blu-raytm boitier métal. Le compte de fidélité de l'adhérent sera automatiquement crédité de 5 euros Fnac. Le cumul de 10€ sur le compte de fidélité donne droit à un chèque cadeau de 10€ valable pour un achat de plus de 10€. Le chèque cadeau Fnac est valable en magasin FNAC et sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage. Offre valable dans les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents, dans la limite des stocks disponibles.















**DISPARITION** Le Portugais Manoel de Oliveira, mort jeudi à l'âge de 106 ans, a réalisé plus de 50 films

# Un siècle de cinéma s'éteint

*Stéphane Leblanc*

C'est à Porto, qui l'a vu naître en 1908, que le Portugais Manoel de Oliveira avait tourné son dernier film et qu'il l'a présenté, le 11 décembre, jour de son 106e anniversaire. Un court-métrage intitulé *Le Vieux du Restelo (O Velho do Restelo)*. Don Quichotte y converse avec des écrivains, tels Luis de Camões, poète du XVIe siècle, ou Camilo Castelo Branco, auteur du XIXe. On y retrouve aussi des extraits de ses derniers films. Une œuvre courte, mais aussi dense que la vie du réalisateur, décédé jeudi, a été longue.

### « Pas de temps à perdre »

Manoel de Oliveira s'inspirait souvent de nouvelles ou de romans, qu'il adaptait très librement. En essayant d'aller « au-delà de la littérature, car le cinéma est un art de la synthèse », disait-il. Pourtant, dans sa jeunesse, ce fan de Dreyer et de Chaplin se destinait au sport : la natation, l'athlétisme et surtout l'automobile, qui lui a valu de remporter le Grand Prix en 1937 sur le circuit d'Estoril. Beau gosse, il a fait l'acteur dans quelques films, notamment dans *A Cançao de Lisboa*, le premier film parlant portugais, en 1933. A l'époque, il avait seulement réalisé un documentaire, tourné avec une caméra offerte : *Douro*, consacré aux activités des habitants des rives du fleuve.
Depuis, Manoel de Oliveira avait réalisé plus de 50 films. Son premier long-métrage, *Aniki Bobo* date de 1942, le deuxième de 1953 et le troisième de 1972… En 2009, il expliquait à *20 Minutes* que la dictature lui avait fait prendre beaucoup de retard. Ce n'est qu'à partir de la chute de Salazar, en 1974, qu'il n'a cessé de tourner, fougueusement, à raison d'un film par an. « La vie passe vite, je n'ai pas de temps à perdre », répétait-il, inlassablement. La retraite était inimaginable : « Tourner, c'est la façon que j'ai trouvée de me reposer. » ■


B. Sax / AFP

Manoel de Oliveira à Berlin, en 2009, pour une rétrospective de sa carrière.

## Il aimait la France

**Le jour de ses 106 ans, la France l'a fait grand officier de la Légion d'honneur. Car Oliveira avait une affection particulière pour notre pays, ses acteurs et ses actrices. Parmi ses meilleurs films, il a tourné *Le Couvent* avec Catherine Deneuve (1995), *La Lettre* avec Chiara Mastroianni (1999), *Je rentre à la maison* avec Michel Piccoli (2001). Son ultime long-métrage *Gebo et l'ombre* (2012), il l'a tourné à Paris avec Michael Lonsdale, Claudia Cardinale et Jeanne Moreau.**





**EXPOSITION**

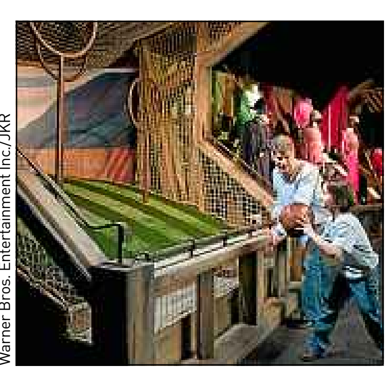
# Poudlard s'installe à Saint-Denis

**Les sorciers investiront dimanche la Cité du cinéma avec une exposition réu**nissant objets, costumes et décors de la saga. Neuf salles magiques transportent le visiteur au cœur des films inspirés de l'univers de J. K. Rowling.

> ***« Choixpeau », balai « Nimbus 2000 », lunettes de Harry… Tout est là.***

« J'avais vu d'autres expositions, mais celle-ci est exceptionnelle, explique Pierre Lacombe, tombé dans la marmite *Harry Potter* dès les débuts de la saga. Ce qui est merveilleux, c'est de pouvoir toucher certains objets. » Sa passion l'a mené à doubler Dean Thomas dans le dernier volet et il a lancé Audigame, une start-up de jeux audio d'aventures. « La scénographie permet de passer d'épisode en épisode en revivant l'histoire. » Jouer au Quidditch, tirer sur des racines de mandragores ou poser son postérieur dans le fauteuil du géant Hagrid font partie des plaisirs proposés.
Miraphora Mina et Eduardo Lima, fondateurs du studio MinaLima et designers de la saga filmée et des attractions en Floride, sont tout aussi bluffés. « Notre travail est merveilleusement mis en valeur et nous retrouvons des objets dont nous avions oublié l'existence », explique Eduardo. Le visiteur en prend plein les mirettes, s'étonne de voir les costumes des petits acteurs grandir au fur et à mesure des épisodes ou admire des accessoires comme le « Choixpeau », le balai « Nimbus 2000 » ou les lunettes d'Harry. Même sa baguette magique est là, presque à portée de main. ■ ***Caroline Vié***

***Jusqu'au 6 septembre à La Cité du cinéma, à Saint-Denis. www.citeducinema.org.***


Warner Bros. Entertainment Inc./JKR

On peut s'initier au Quidditch.


LES CLOCHES DE PÂQUES
VONT SHAUNER !
Par
les créateurs de
WALLACE
ET GROMIT
et
CHICKEN
RUN
Shaun le Mouton
LE FILM
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
ACE ANTON CAPITAL ENTERTAINMENT
amazon Prime instant video
/SHAUNLEMOUTON.FR
Aardman
STUDIOCANAL
3
4
LUDO.
Hellokids.com
La Grande Récré
20 minutes

**SOCIÉTÉ** Un agrégé de philosophie décrypte la série

# Le pouvoir subversif de « True Blood »



Interfoto USA/Sipa

Dans « True Blood », les vampires portent la parole des minorités.

***Joël Métreau***

Les dents pointues déchirent la normalité. La série créée par Alan Ball (« Six Feet Under ») s'est achevée aux Etats-Unis. En France, alors que NT1 poursuit la diffusion le vendredi, un agrégé de philo, Frédéric Bisson, l'analyse dans *True Blood. Politique de la différence* (PUF, 13 €).

› **Parodie.** A côté de *Twilight*, où le vampirisme est une métaphore de la difficulté d'assouvir le désir adolescent, « True Blood » paraît bien dévergondé, à la limite du grotesque. « La mort d'un vampire y est représentée comme une scène de Grand-Guignol car il se transforme en amas gélatineux de chair », remarque Frédéric Bisson.

› **Sexe.** On couche beaucoup, dans tous les sens. « La sexualité est le thème explicite de la série », pointe Frédéric Bisson. Et la morsure du vampire n'est pas forcément une agression pour les humains. « Consentie, la morsure devient une nouvelle pratique sexuelle », observe le philosophe.

› **Coming out.** La série reflète les interrogations d'Alan Ball sur son homosexualité. « Le vampire devient la minorité invisible, métaphore de la minorité homo, suggère Frédéric Bisson. Doit-il revendiquer son statut ou demeurer clandestin ? » Dilemme.

› **Droits civiques.** L'influence d'Ann Rice (*Entretien avec un vampire*) se fait sentir dans l'atmosphère sudiste. « La ville est multiculturelle, mais aussi synonyme des tensions entre Noirs et Blancs. Le vampire devient le symbole des minorités dominées par le pouvoir des Yankees. » ■

## Blasphématoire

**L'ingestion du sang est montrée comme un rituel, quasi un décalque de l'Eucharistie : « Dans la saison 5, une faction de vampires voue un culte à une bible des vampires, une bible originelle dont la chrétienne serait la falsification. »**

## 20 SECONDES

**SÉRIE**

### Netflix va produire « Montauk »

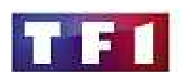
Le groupe de diffusion de vidéos sur Internet a annoncé jeudi qu'il avait commandé une nouvelle série, « Montauk », du nom d'une station balnéaire de Long Island proche de New York, pour une intrigue policière tirant sur le fantastique. Les huit épisodes seront diffusés en 2016 sur Netflix.

**RADIO FRANCE**

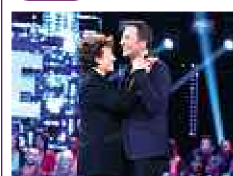
# Gallet exclut de démissionner

**Le PDG de Radio France, Mathieu Gallet, qui a exclu de démission**ner, ainsi que les syndicats ont demandé le soutien du gouvernement jeudi pour sortir de la crise, à la veille d'un 16e jour de grève, cette fois avec les journalistes. « Je ne démissionnerai pas, j'irai jusqu'au bout », a affirmé jeudi Mathieu Gallet sur iTélé. « J'ai été nommé il y a un peu plus d'un an par le CSA, à l'unanimité. Et seul le CSA peut me retirer mon mandat. (...) Il n'y a pas un sujet Mathieu Gallet, il y a un problème Radio France. » Il a aussi estimé être victime d'une « cabale organisée » après la publication par *Le Canard enchaîné* d'infos sur ses dépenses lorsqu'il présidait l'INA.

Jeudi matin, convoqué par la ministre de la Culture, Fleur Pellerin, pour la seconde fois en dix jours, il lui a demandé une aide financière d'urgence en présentant un plan qui propose plusieurs axes d'économies : un plan de départs volontaires de 200 à 300 salariés seniors, l'arrivée sur les ondes d'« un autre type d'annonceurs », des « économies sur les frais de diffusion » (allusion à une suppression des ondes courtes et moyennes) et le renoncement à l'un des deux orchestres de Radio France. ■ ***C. Pa.***




**TF1** — 
20.55 Jeu



### Vendredi, tout est permis avec Arthur

**Présenté par Arthur. Invités : Roselyne Bachelot, Cyril Hanouna, Jean-Luc Lemoine, Ary Abittan, Anthony Kavanagh, Virginie Hocq...**

**23.35 Spéciale Bêtisier** «Le grand bêtisier». Présenté par Karine Ferri.

**France 2** — 20.55 Série

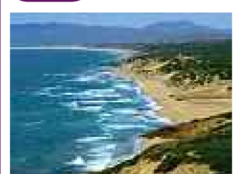


### Caïn

**«Coupables». (Fr, 2014).** Avec **Pascal Légitimus, Bruno Debrandt.**
Avant de mourir, un ancien policier atteint d'un cancer voudrait résoudre des affaires non élucidées. Il apporte son aide à Caïn.

**21.50 Caïn** (2 épisodes).
**23.40 Ce soir (ou jamais !)** Magazine.

**France 3** — 20.50 Magazine



### Thalassa

**Présenté par Georges Pernoud. «Algérie : la mer retrouvée».**
La grande majorité des Algériens vivent le long des côtes. Pourtant certaines plages restent désertes et les bateaux sont rares.

**22.50 Soir 3**
**23.20 Des chansons en héritage** Documentaire.

**Canal+** — 20.30 Sport



### Football

**Championnat de France Ligue 1. 31e journée. Monaco / Saint-Etienne. En direct.**
Concurrents directs en haut du classement, Monégasques et Stéphanois savent l'importance de ce duel.

**22.25 Jour de foot, première édition** En direct.
**22.55 96 Heures** ✪ Thriller.

**Arte** — 20.50 Série



### DCI Banks

**«Etrange affaire». (G.B., 2012).** Avec **Lisa Kay, Stephen Tompkinson.**
L'équipe enquête sur la mort d'une jeune femme. La vidéosurveillance révèle que le frère de Banks se trouvait sur les lieux.

**22.25 L'Ours polaire, une espèce menacée ?** Documentaire.
**23.15 Un amour absolu**

**M6** — 20.55 Série



### NCIS : Nouvelle-Orléans

**«La musique adoucit les mœurs». (USA, 2014).** Avec **Lucas Black.**
Pride enquête sur un meurtre dont il connaissait la victime. Brody s'adapte à La Nouvelle-Orléans.

**21.45 NCIS : Nouvelle Orléans**
**22.40 NCIS** (3 épisodes).

---

**FRANCE 4**

**20.50 Doctor Who** «Braquage temporel». «Le gardien». «La première femme sur la Lune». «Jamais seul». Avec **Peter Capaldi, Jenna Coleman, Jonathan Bailey**.

**FRANCE 5**

**20.40 On n'est pas que des cobayes !** Présenté par Agathe Lecaron, Elise Chassaing, David Lowe, Vincent Chatelain. «Spéciale Léonard de Vinci».

**W9**

**20.50 Enquête d'action** Magazine. Présenté par M.-A. Casalta. «Autoroutes du Sud : pas de vacances pour les gendarmes !»
**22.50 Enquête d'action** Magazine.

**TMC**

**20.50 Les Experts : Miami** «Le grain de sable». «Soirée torride». «Une affaire empoisonnée». «Le tueur de New York». Avec **David Caruso**.

**D8**

**20.50 En quête d'actualité** Magazine. «Chocolat de Pâques : gros business et petits secrets». - «Les maîtres du chocolat : à quel prix la gourmandise ?»

**NRJ 12**

**20.50 Les Cordier, juge et flic** «Refaire sa vie». Téléfilm de Bruno Herbulot (Fr., 1995). Avec **Pierre Mondy**.
**22.40 Les Cordier, juge et flic** Téléfilm policier.

**NoW FUTURE** Les éclaireurs de Soon Soon Soon jouent les Cupidon

# Les jeux de l'amour ne doivent rien au hasard

*Charlotte Murat*

Envie de rencontrer le grand l'amour avant l'été ? Les règles du jeu de la séduction ont changé. Suivez le guide en trois étapes, grâce aux éclaireurs de Soon Soon Soon…

**› Avec l'aval des amis.** Parce qu'il est souvent douloureux de recevoir des commentaires négatifs de la part des amis à propos de son dernier coup de foudre, l'appli Wingme a décidé d'ajouter une dimension sociale au système de dating. Elle permet en effet de solliciter l'avis de sa communauté quant à sa potentielle cible, et de demander des conseils de drague. Mieux : on peut s'amuser à y trouver le futur prince charmant pour ses amis.
***Wingme, sur l'App Store et Google Play.***

**› Vos vêtements draguent pour vous.** Le projet Social Textiles, développé par une équipe du MIT, vise à transformer votre tee-shirt ou votre tailleur en véritable réseau social, afin de communiquer visuellement avec les individus qui vous entourent. Ils ont ainsi mis au point un textile innovant qui, relié à votre smartphone par Bluetooth, vous permet de signaler, via une encre thermo-chronique, que vous êtes amateur de samba, que vous aimeriez un mojito ou tout simplement que vous êtes séduit par son doux regard…
***http://fluid.media.mit.edu/social-textiles.***


Superstock / Sipa

**Soon Soon Soon vous aide à trouver l'âme sœur.**

**›Une rencontre en toute sécurité.** Vous allez rencontrer cet(te) inconnu(e) abordé sur un site de rencontres ? Avant de monter dans le taxi, prenez le réflexe de vous enregistrer sur Kitestring. L'appli vous enverra régulièrement des SMS auxquels vous devrez répondre, sans quoi elle alertera les amis que vous aurez au préalable enregistrés comme « anges gardiens », leur signifiant que vous êtes peut-être en danger. On espère que vous ne risquez rien d'autre que de tomber amoureux. ■
***www.kitestring.io.***

***Innovations détectées sur www.soonsoonsoon.com***




# Le Rewind




***L'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour est de retour avec un nouvel animateur. Toutes les infos en vidéo sur 20minutes.fr***

***www.20minutes.fr/tv/le-rewind***

## HOROSCOPE

**Bélier** **du 21 mars au 20 avril**
Vous éprouvez le désir d'aller voir ailleurs, estimant avoir fait le tour de la question. De quelle question ?

**Taureau** **du 21 avril au 21 mai**
Votre cote est à la hausse. Vous rayonnez et n'avez même pas besoin de jouer de votre pouvoir de séduction.

**Gémeaux** **du 22 mai au 21 juin**
De manière impulsive, vous réagissez aux propos que l'on vous adresse. Certains supportent mal cette attitude.

**Cancer** **du 22 juin au 22 juillet**
Ne soyez plus sur la défensive et ouvrez-vous davantage à toutes les opportunités qui s'offrent à vous.

**Lion** **du 23 juillet au 23 août**
Gardez vos secrets, surtout à propos de certains de vos projets. Ils ne regardent personne d'autre que vous.

**Vierge** **du 24 août au 23 septembre**
Vous avancez bille en tête, en vous fiant à votre instinct. Attitude risquée, mais qui fonctionne bien.

**Balance** **du 24 sept. au 23 octobre**
Vous essayez de mener de front vie privée et vie professionnelle. Nerveusement, cela vous épuise un peu.

**Scorpion** **du 24 oct. au 22 nov.**
Pas facile d'obtenir votre confiance. Vous attendez d'avoir des preuves évidentes avant d'aller plus loin.

**Sagittaire** **du 23 nov. au 21 déc.**
Vous aimeriez prendre du recul, histoire de vous évader un peu. Hélas, vos obligations vous en empêchent.

**Capricorne** **du 22 déc. au 20 janv.**
Vous jouissez d'une bonne réputation auprès de vos amis et de vos collègues. Cette notoriété vous rassure.

**Verseau** **du 21 janvier au 18 février**
Vous mettez vos proches sur les rails, tandis que vous ramez pour atteindre votre vitesse de croisière.

**Poissons** **du 19 février au 20 mars**
Les affaires sont les affaires. Malgré vos sympathies pour certaines personnes, vous ne faites pas de cadeau.



## MOTS FLÉCHÉS N°3173 — *Les animaux*

- HÉROS DE VIRGILE
- GRAND SERPENT
- QUOTE-PART
- JEUNE OVIN
- ATTRA-PENT
- COULE AU MAGHREB
- LA MUETTE DES RIVIÈRES
- HYPE-RACTIF
- AFFLIGÉ
- PILIER
- COUP AUX ÉCHECS
- CANTON SUISSE
- CANAL SOUTER-RAIN
- VERSANT
- LÈVENT LES PATTES
- RUDESSE
- PRE-MIÈRE ÉPOUSE DE JACOB
- APPAREIL DE CHAN-TIER
- ACCES-SOIRE DE COU-SETTE
- SON DUVET EST APPRÉCIÉ
- BASE DE LAN-CEMENT
- AUTEUR DU NOM DE LA ROSE
- EN TENUE D'ADAM
- KILO
- PAREILLE
- IL ÉTOUFFE AVANT DE MANGER
- DIFFICILE À AVALER
- ID EST
- ÉQUIPE HUMANI-TAIRE
- JAUNISSE
- PÈRE DE BAMBI
- POMPE
- HABITS D'HOMME
- BANDE ORIGI-NALE
- DISTANCE CHINOISE
- HYBRIDE DE L'ÂNE ET DE LA JUMENT
- ABOR-DABLE
- BIEN FATIGUÉE
- CRÊPE FOURRÉE
- RONGEUR
- DÈS L'AUBE
- ÉGALITÉ D'ÂME
- CÉRIUM AU LABO
- MEMBRE DE LA FAMILLE
- ERBIUM
- SYMBO-LISÉ
- CHER-CHES À ÊTRE CAPTÉ

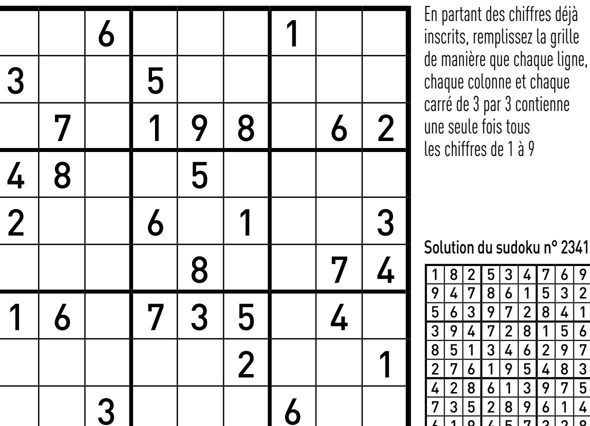


SOLUTION DE LA GRILLE N° 3172

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | N | | F | | Z | | T | | T | | T |
| C | I | B | L | E | E | | A | V | I | D | E |
| | T | O | U | R | N | I | C | O | T | E | R |
| R | O | U | E | N | | S | O | U | R | C | E |
| | U | T | | E | C | O | S | S | A | I | S |
| A | C | E | | | | | | | | S | A |
| | H | I | | | | | | | G | I | |
| S | E | L | | | | | | | | O | C |
| | | L | | | | | | | A | N | E |
| A | M | E | | C | | R | | P | | | P |
| | E | S | C | A | M | O | T | A | B | L | E |
| V | U | | E | P | O | U | S | S | E | T | E |
| | B | E | L | O | U | G | A | | | | |
| N | L | | E | T | | I | R | M | | | |
| | E | N | E | | U | R | S | S | | | |

RCI-JEUX.com

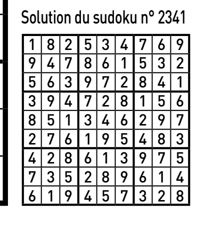
## SUDOKU N°2342 — *Expert*



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | | 1 | | |
| 3 | | | 5 | | | | | |
| | 7 | | 1 | 9 | 8 | | 6 | 2 |
| 4 | 8 | | | 5 | | | | |
| 2 | | | 6 | | 1 | | | 3 |
| | | | | 8 | | | 7 | 4 |
| 1 | 6 | | 7 | 3 | 5 | | 4 | |
| | | | | | 2 | | | 1 |
| | | 3 | | | | 6 | | |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2341



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 2 | 5 | 3 | 4 | 7 | 6 | 9 |
| 9 | 4 | 7 | 8 | 6 | 1 | 5 | 3 | 2 |
| 5 | 6 | 3 | 9 | 7 | 2 | 8 | 4 | 1 |
| 3 | 9 | 4 | 7 | 2 | 8 | 1 | 5 | 6 |
| 8 | 5 | 1 | 3 | 4 | 6 | 2 | 9 | 7 |
| 2 | 7 | 6 | 1 | 9 | 5 | 4 | 8 | 3 |
| 4 | 2 | 8 | 6 | 1 | 3 | 9 | 7 | 5 |
| 7 | 3 | 5 | 2 | 8 | 9 | 6 | 1 | 4 |
| 6 | 1 | 9 | 4 | 5 | 7 | 3 | 2 | 8 |

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



**« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français**
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
**Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
**Fax rédaction :** 01 53 26 65 68
**E-mail :** info@20minutes.fr
Créons du lien
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
**Actionnaires :** Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme
**Rédacteur en chef magazine :** Laurent Bainier
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon
**Impression :** Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

**Dépôt légal : à parution.**
**Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343**
OJD ARPP

**FOOTBALL** « 20 Minutes » rend un hommage patriotique au milieu de terrain transalpin du PSG

# Marco Verratti, l'« italiano vero »

***Julien Laloye***

Ses dribbles insolents vous donnent envie d'être footballeur. Sa petite tête de polisson napolitain vous donne envie de passer des vacances sur la côté amalfitaine. Son compte Instagram vous donne envie d'avoir sa vie. Parce que Marco Verratti est ce que l'Italie a fait de mieux au XXIe siècle, *20 Minutes* lui rend un hommage patriotique avant OM-PSG.

**› Si Verratti était un plat italien.** Le petit Marco ne sait pas cuisiner. « Il ne sait rien faire à part l'omelette », précise madame. Ça ne l'empêche pas d'aimer la bonne bouffe, notamment les fameux plats de pâtes de la Casa Di Sergio, avenue des Ternes à Paris. « Pour Marco, c'est des pâtes tomates-basilic bien fraîches, avec des pousses de navet, indique Sergio Calabrese, le patron des lieux. C'est un plat qui lui correspond bien. » Ce même plat qu'imagine Sergio quand il allume sa télé pour regarder Marco Verrati écœurer ses adversaires avec le PSG. « Il a une vision du jeu extraordinaire pour son âge, on est en train de s'en rendre compte. C'est un Pirlo puissance quatre ! »

**› Si Verratti était un acteur italien.** Ceux qui ont regardé *Gomorra* le savent. Marco, avec ses grands yeux bleus de petit minet, c'est le loubard attachant de la Scampia qui fait le guet pour la famille Savastano et qui enchaîne les roues arrière avec la moto des copains. L'image fait sourire Antoine Compagnone, directeur du festival du film italien de Villerupt, en Meurthe-et-Moselle. « C'est vrai qu'il a ce côté Robin des bois sympathique, un peu caricatural quand il s'agite avec ses mains pour éviter un carton ! Il me fait penser à Massimo Troisi. C'était un artiste superbe, un peu foufou sur scène, qui sortait de nulle part comme Verratti, un joueur qui débarque de série B pour être un des meilleurs du monde. »


C. Ena/AP/Sipa

Arrivé dans l'anonymat en 2012, Verratti est aujourd'hui l'homme fort du PSG.

**› Si Verratti était un chanteur italien.** Là, on a un problème. D'abord parce que le légendaire Claude Barzotti n'a pas daigner décrocher son téléphone pour nous parler des chanteurs cheveux couleur noir corbeau. Ensuite, et c'est lié, parce qu'on n'y connait rien en variété italienne. « Facile, son chanteur préféré, c'est Pino Daniele », souffle Sergio Calabrese. Un jazzman napolitain assez classieux, dont la mort récente a ému toute l'Italie. Bon, d'accord. Pourquoi pas. Sinon, vous pouvez écouter ce remix de Raffaella Carrà, entendu dans le film *La Grande Bellezza*. Avec un best of des dribbles de Verratti, ça passe tout seul, vous verrez. ■

***« Italiano vero » signifie « italien véritable ».***

## EN LIGUE 1 31E JOURNÉE

Vendredi : Monaco-Saint-Etienne
Samedi : Guingamp-Lyon, Lille-Reims, Lorient-Rennes, Metz-Toulouse, Montpellier-Bastia, Nice-Evian TG
Dimanche : Bordeaux-Lens, Nantes-Caen, Marseille-Paris

## CLASSEMENT

| | | Pts | Diff. |
|---|---|---|---|
| 1 | Paris | 59 | +27 |
| 2 | Lyon | 58 | +33 |
| 3 | Marseille | 57 | +29 |
| 4 | Monaco | 53 | +14 |
| 5 | Saint-Etienne | 52 | +13 |
| 6 | Bordeaux | 48 | +1 |
| 7 | Montpellier | 45 | +7 |
| 8 | Lille | 41 | +1 |
| 9 | Nantes | 40 | -6 |
| 10 | Guingamp | 39 | -9 |
| 11 | Rennes | 39 | -9 |
| 12 | Nice | 37 | -4 |
| 13 | Bastia | 37 | -4 |
| 14 | Caen | 35 | 0 |
| 15 | Reims | 35 | -14 |
| 16 | Evian TG | 35 | -14 |
| 17 | Lorient | 34 | -7 |
| 18 | Toulouse | 32 | -18 |
| 19 | Lens | 25 | -20 |
| 20 | Metz | 23 | -20 |

**FOOTBALL** Les OM-PSG ont toujours été riches en scènes de légende

# Le virus et la guérilla

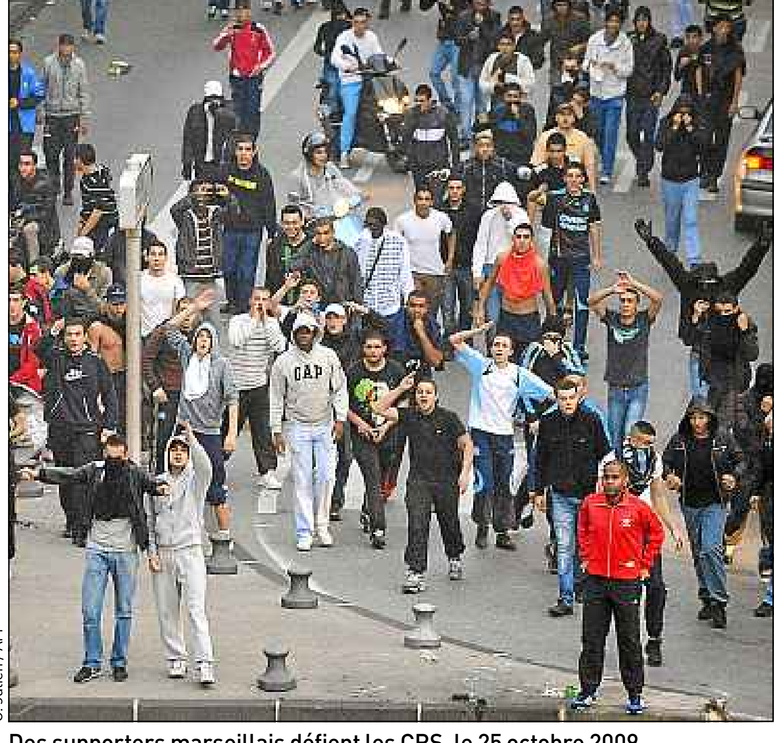
*Nicolas Camus*

Avant de devenir le clasico, c'était déjà le match le plus chaud de la Ligue 1. Alors que se profile un OM-PSG décisif dans la course au titre dimanche soir, *20 Minutes* revient sur les scènes de légende – bagarres, coups fourrés, gestes techniques fous et polémiques – ayant émaillé les rencontres entre les deux équipes. Comme ce dimanche 25 octobre 2009, où le virus H1N1 sema la pagaille à Marseille.
Cette saison-là, la Ligue 1 a peur. Et pour cause : la pandémie est à son pic. Dans le vestiaire du PSG, Ludovic Giuly, Mamadou Sakho et Jérémy Clément sont les premiers touchés. « Il avait été décidé qu'à partir de trois joueurs suspects dans une équipe, il fallait reporter le match », se souvient le Pr Pierre Rochcongar, qui présidait la commission d'experts médicaux spécialement mise en place. La Ligue de football professionnel décide donc, le jour du clasico, de l'annuler, d'autant que Claude Makelele et Loris Arnaud présentent eux aussi des symptômes.



*« Les supporters des deux clubs se sont retrouvés. C'était très impressionnant. »*
Sylvain, fan de l'OM

Une décision bien tardive qui crée d'emblée la polémique. « Il y avait encore plein d'incertitudes sur la tenue de ce match, tonne le président parisien, Robin Leproux. Il ne fallait pas dire aux supporters : "Descendez à Marseille, le match aura lieu". » Non, il ne fallait pas.


G. Julien / AFP
Des supporters marseillais défient les CRS, le 25 octobre 2009.

Enervés par ce report, ces derniers transforment Marseille en zone de guérilla urbaine. « C'était comme à la télé, une vraie scène de mini-guerre, avec tout le monde qui court dans tous les sens pour se sauver, raconte Sylvain, fan de l'OM, qui essuie cet après-midi-là des gaz lacrymogènes et des jets de pierres. On a appris le report vers 14 h, à l'OM Café. Le patron a tout de suite vidé les lieux et, en une demi-heure, ça a dégénéré. » D'abord entre les supporters de l'OM et les CRS mobilisés pour éviter la rencontre avec les Parisiens. « Le pire, ça a été le soir, reprend Sylvain. Ça s'était calmé, les CRS étaient partis, et là les supporters des deux clubs se sont retrouvés. C'était très impressionnant. » Un fan du PSG, notamment, s'était fait rouler dessus par une voiture. « Je sais bien ce qui s'est passé…, reprend le Pr Rochcongar, dont la voix trahit l'émotion toujours présente. Mais ce n'était pas à nous de prendre en compte les risques d'émeutes et de débordements. Nous, c'était la santé. Psychologiquement, ça n'a pas été simple à vivre. Mais quand on est aux responsabilités, il faut savoir les prendre. » Un mois plus tard, l'OM remporte le clasico, sur une tête d'Heinze (1-0). ■


G. Jeffroy / Sipa
Payet *(à g.)* et Matuidi, au match aller.

## Le clasico, c'est mieux à la radio

**Que ceux qui ne pourront pas regarder OM-PSG dimanche soir à la télé se rassurent.** La radio leur fera vivre pleinement ce choc de la L1. Et ce pour plusieurs raisons. La neutralité du commentaire, d'abord, une vaste blague. « Un clasico, c'est : "Choisis ton camp, camarade", assure Bruno Salomon, qui officie sur France Bleu 107.1. Même ceux qui n'aiment pas le foot vont devoir trancher. Tu peux péter les plombs, tu peux te lâcher. »
Ce côté partisan, c'est même quasiment devenu un fonds de commerce. « Je ne conseille pas à un Parisien de nous écouter dimanche soir, glisse Tony Selliez, qui commentera sur France Bleu Provence. Et puis, à quoi bon les images ? « Avec nous, le ballon va plus vite, les cages sont plus grandes, il y a toujours plus d'ambiance, reprend ce dernier. Tout est plus grand ! Et il y a tout ce que va se créer l'auditeur, qui est presque de l'ordre du fantasme. » Vivre un gros match sans images, c'est enfin s'épargner d'éventuelles embrouilles avec les voisins dans l'immeuble, dont la télé serait en décalage avec la vôtre. « La radio est en avance sur l'image télé, on a le but avant les autres, conclut Tony Selliez. On invite même les auditeurs à le faire. » Entendu ? ■ *A. M.*



LES GOÛTS
D'UNE LÉGENDE*
BLANCHE
AMBRÉE
BLONDE
ROUGE
KRIEK
GRIMBERGEN
1128
BK RCS Strasbourg 775 614 308
*Grimbergen, une gamme large de bières, la légende de la marque née en 1128.
1128
GRIMBERGEN
BIÈRE D'ABBAYE - ABDIJBIER
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.